



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
П Р И К А З

Белгород

«26» мая 2024 г.

№ 161

О проведении
Открытого регионального
теоретического конкурса
«В гостях у феи Музыки»

В целях организации и проведения Открытого регионального теоретического конкурса «В гостях у феи Музыки» и в соответствии с приказом управления культуры администрации города Белгорода от 19.09.2023 г. № 452 «Об утверждении перечня значимых творческих мероприятий», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить:

- Положение о проведении Открытого регионального теоретического конкурса «В гостях у феи Музыки» (приложение № 1);
- состав оргкомитета Открытого регионального теоретического конкурса «В гостях у феи Музыки» (приложение № 2).

2. Директору МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город «Белгород» Шелухиной О.В.:

- обеспечить организацию Открытого регионального теоретического конкурса «В гостях у феи Музыки» в очном и дистанционном формате в соответствии с утвержденным положением;
- назначить проведение конкурса на 25 апреля 2025 года.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на директора МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород» Шелухину О.В.

Руководитель управления культуры
администрации города Белгорода

О.А. Лесных

**Положение о проведении
Открытого регионального теоретического конкурса
«В гостях у феи Музыки»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения Открытого регионального теоретического конкурса «В гостях у феи Музыки» (далее – конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются:

- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город «Белгород».

1.3. К участию в конкурсе допускаются учащиеся учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ и детских школ искусств.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: выявление и поддержка талантливых, одаренных учащихся учреждений дополнительного образования в сфере искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение интереса учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла;
- выявление и поддержка талантливых учащихся, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- повышение педагогического мастерства и профессиональной квалификации преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ;
- совершенствование учебной работы по предметам «Музыкальная литература» и «Слушание музыки».

3. Оргкомитет конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

Состав оргкомитета конкурса учреждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

Формируется оргкомитет из представителей государственных органов власти, руководителей учреждений культуры, ведущих педагогов музыкальных учебных заведений.

3.2. В рамках заложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает и утверждает программу проведения конкурса, организует работу по её исполнению;

- организует сбор заявок на участие в конкурсе, работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса;

- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям Положения конкурса;

- организует работу по регистрации участников конкурса;

- формирует состав членов жюри и утверждает председателей жюри;

- координирует работу жюри;

- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса;

- вносит предложения по изменению и дополнению настоящего Положения;

- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Возрастные категории участников конкурса

4.1. Конкурс проводится для учащихся 1-8 классов, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам, при условии соблюдения соотношения класса и возраста.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Задания госпожи Мелодии» (1-3 классы по 8(9)-летней программе);

- «Музыкальная летопись» (4-8 классы по 8(9)-летней программе; 1-5 классы по 5(6)-летней программе);

- «Творческий олимп» (1-8 классы).

5. Конкурсные требования

5.1. Номинация «Задания госпожи Мелодии» проводится в письменной форме и включает музыкальную викторину и тестовые задания в виде путешествия по музыкальной стране. Задания составляются в соответствии с программными требованиями по предмету «Слушание музыки», на материале учебных пособий Н.А. Царёвой «Уроки госпожи Мелодии» для ДМШ, ДШИ. Конкурсные работы соответствуют году обучения конкурсанта:

1 класс

1. Музыкальная викторина (12 фрагментов). Перечень музыкальных фрагментов для викторины:

- П. Чайковский, «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом»;

- П. Чайковский, «Болезнь куклы» из цикла «Детский альбом»;

- П. Чайковский, «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом»;

- П. Чайковский, «Вальс» из цикла «Детский альбом»;
- П. Чайковский, «Китайский танец («Чай»)» из балета «Щелкунчик»;
- П. Чайковский, «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик»;
- М. Глинка, «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»;
- Н. Римский-Корсаков, «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»;
- М. Мусоргский, «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»;
- С. Прокофьев, «Гавот» из балета «Золушка»;
- Э. Григ, «В пещере горного короля» из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»;
- И. Бах, «Токката ре минор».

2. Тестовые задания:

- музыкально-теоретические сведения;
- композиторы и их музыкальные произведения: П.И. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, М. Мусоргский, С. Прокофьев, М. Глинка, Э. Григ, А. Вивальди, И. Бах;
- кроссворд.

2 класс

1. Музыкальная викторина (12 фрагментов). Перечень музыкальных фрагментов для викторины:

- П. Чайковский, «Ночь. Рост ёлки» из балета «Щелкунчик»;
- С. Прокофьев, «Па-де-шаль» из балета «Золушка»;
- С. Прокофьев, «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта»;
- В. Моцарт, «Маленькая ночная серенада» (Аллегро);
- В. Моцарт, Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»;
- В. Моцарт, «Симфония № 40» (I часть, главная тема);
- К. Дебюсси, «Снег танцует» из фортепианной сюиты «Детский уголок»;
- Р. Шуман, «Арлекин» из фортепианного цикла «Карнавал»;
- А. Вивальди, концерт «Времена года» («Охота» из III части «Осень»);
- Ф. Шопен, «Ноктюрн до минор»;
- Й. Гайдн, «Детская симфония» (I часть, главная тема);
- И. Бах, «Фуга в подражание рожку почтальона».

2. Тестовые задания:

- музыкально-теоретические сведения;
- композиторы и их музыкальные произведения: П. Чайковский, С. Прокофьев, Н. Римский-Корсаков, В. Моцарт, Й. Гайдн, Р. Шуман, А. Вивальди, К. Дебюсси;
- кроссворд.

3 класс:

1. Музыкальная викторина (12 фрагментов). Перечень музыкальных фрагментов для викторины:

- П. Чайковский, «Неаполитанский танец» из балета «Лебединое озеро»;
- П. Чайковский, «Шарманщик поёт» из цикла «Детский альбом»;
- Н. Римский-Корсаков, хор «Ай, во поле липенька» из оперы «Снегурочка»;
- М. Глинка, хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя»;
- А. Бородин, «Плач Ярославны» из оперы «Князь Игорь»;

- А. Лядов, «Шуточная» из «Восьми русских народных песен»;
- Дж. Верди, «Марш» из оперы «Аида»;
- Ф. Шопен, «Прелюдия № 20 до минор»;
- И. Штраус, вальс «На прекрасном голубом Дунае»;
- Дж. Россини, «Тарантелла»;
- М. Огинский, «Полонез ля минор»;
- А. Хачатурян, «Лезгинка» из балета «Гаянэ».

2. Тестовые задания:

- музыкально-теоретические сведения;
- композиторы и их музыкальные произведения: А. Лядов, А. Бородин, М. Глинка, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, А. Хачатурян, Э. Григ, И. Штраус;
- кроссворд.

5.2. Номинация «Музыкальная летопись» представлена письменной работой. Учащиеся выполняют задания, связанные с биографией и творчеством композитора: дата и место рождения, детство и школьные годы, круг знакомых, новаторство, основные произведения, подробный анализ одного из произведений (история создания, структура, основные музыкальные номера).

Работа выполняется в день проведения конкурса и содержит следующие формы заданий:

- «Только факты: «а вы знаете, что ...?»» (ответить на вопросы «да» или «нет»; подчеркнуть не верные факты о жизни и творчестве композитора);
- «Страницы из семейного альбома» (узнать по фотографиям членов семьи композитора, круг его знакомых);
- «Премьера» (дополнить пропущенные сведения о произведении композитора).

Задания составляются в соответствии с программными требованиями по предмету «Музыкальная литература», на материале учебных пособий для ДМШ, ДШИ М. Шорниковой, И. Прохоровой, Э. Смирновой, Т. Савельевой. Конкурсные работы соответствуют году обучения конкурсанта.

4 класс: биография П.И. Чайковского, балет «Щелкунчик».

5 класс: биография И.С. Баха, ХТК (прелюдия и fuga Ре мажор).

6 класс: биография М.И. Глинки, опера «Иван Сусанин».

7 класс: биография А.П. Бородина, опера «Князь Игорь».

8 класс: биография Д.Д. Шостаковича, симфония № 7 («Ленинградская»).

5.3. Номинация «Творческий олимп» представлена в форме видеорепортажа с представителями музыкального сообщества г. Белгорода и Белгородской области (ведущие музыканты, преподаватели и учащиеся ДМШ и ДШИ Белгородской области). Регламент видеозаписи до 10 минут. Интервью должно включать краткую биографическую справку интервьюируемого, состоять из вопросов о жизни и творчестве интервьюируемого, о ярких событиях в сфере науки, культуры и искусства в городе Белгороде, Белгородской области, в стране.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. При оценке конкурсных работ учитывается общая сумма баллов по каждой номинации отдельно.

6.2. В номинациях «Задания госпожи Мелодии» и «Музыкальная летопись» при оценке конкурсных работ:

- каждый правильный ответ оценивается одним баллом;
- исправления учитываются как неверный ответ.

6.3. В номинации «Творческий олимп» оцениваются:

- умение вести диалог, слушать, задавать вопросы и получать необходимую информацию;
- глубина раскрытия личности;
- значимость собранных сведений;
- отсутствие фактических речевых ошибок, логика представления информации, грамотность;
- законченность интервью;
- умение создать атмосферу для доверительных отношений (эмпатия интервьюера).

7. Жюри конкурса

7.1. Для оценки конкурсных работ формируется жюри. Состав жюри формируется из ведущих преподавателей ВУЗов, СУЗов, ДМШ, ДШИ.

7.2. Оценка работ участников конкурса производится по определённой оргкомитетом бальной системе. Окончательное распределение мест проводится жюри на основе суммы баллов по всем критериям.

7.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места;
- учреждать дополнительные дипломы (поощрительные призы).

7.4. Решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

8. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе

8.1. Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении.

8.2. Обязательным условием для участия в конкурсе является оплата организационного взноса.

Размер организационного взноса рассчитывается, исходя из планируемых расходов на проведение конкурса с учетом привлекаемых спонсорских средств и иных источников.

Сумма организационного взноса составляет 400 рублей за участника за каждую номинацию.

8.3. Освобождаются от внесения организационного взноса (при условии предоставления подтверждающего документа, отсканированный вариант):

– дети – сироты;

– дети, оставшиеся без попечения родителей.

Право на оплату организационного взноса в размере 50% (при условии предоставления подтверждающего документа, сканированный вариант):

– дети с ограниченными возможностями здоровья, дети инвалиды;

– дети из многодетных семей.

8.4. Организационный взнос может направляться на следующие виды расходов:

– приобретение наградной атрибутики;

– приобретение канцелярских товаров;

– приобретение сувенирной продукции;

– изготовление почетных грамот, дипломов, благодарственных писем.

8.5. Реквизиты для оплаты организационного взноса:

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород», сокращенное наименование: ДМШ № 2 г. Белгорода.

В лице директора Шелухиной Ольги Владимировны, действующего на основании Устава.

ИНН: 3124017059

КПП: 312301001

ОГРН 1023101675937

ОКТМО 14701000

Банковские реквизиты:

Сч. № 03234643147010002600

ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД БАНКА РОССИИ//УФК по Белгородской области
г. Белгород

БИК 011403102

Сч. № 40102810745370000018

Получатель: КФБО г. Белгорода (ДМШ N 2 г. Белгорода)

(л/с 20872033852) – внебюджет (собственные ср-ва)

КБК: 87207030000000000155 (поле 104) Статус лица: 13

В идентификаторе платежа необходимо указывать

Назначение платежа: Организационный взнос на конкурс «В гостях у феи Музыки» за Ф.И. участника (цы) _____

Получатель:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город Белгород»

8.6. В квитанции об оплате необходимо указать фамилию и имя участника и лица, вносящего оплату. В случае коллективной оплаты участия в конкурсе организация, осуществляющая оплату, обязана предоставить оргкомитету список всех участников, за которых произведена оплата, с номинации и класса.

8.7. Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн-заявку (Приложение № 1 к Положению о проведении конкурса).

Онлайн-заявки принимаются до 11 апреля 2025 года включительно по ссылке: <https://forms.gle/QNW4ikfph4BPt9v77>

8.8. Организационный комитет вправе отказать в участии в конкурсе участникам, не приславшим заявку до указанной даты, а также оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если общее количество участников, направивших заявки на конкурс, превышает пропускную способность количества участников в один конкурсный день.

8.9. Организационный комитет не возвращает копии документов, присланные на конкурс, и не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок.

8.10. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.11. По организационным вопросам обращаться в ДМШ № 2 г. Белгорода по тел. +7 (4722) 25-07-01, +79511483453 Иванова Екатерина Сергеевна

9. Сроки и порядок проведения конкурса

9.1. Форматы участия в конкурсе – очный и заочный.

9.2. В очном формате конкурс проводится **25 апреля 2025 года в ДМШ № 2 г. Белгорода:**

- сбор и регистрация участников начинается в **10:30;**
- выполнение конкурсных заданий – с **11:00 до 13:00;**
- объявление результатов в день проведения конкурса.

9.3. В заочном формате конкурс проводится **25 апреля 2025 года:**

– доступ к заданиям заочного формата будет открыт на сайте ДМШ № 2 г. Белгорода <https://dmsh2.bel.muzkult.ru> в **11:00 по московскому времени;**

– задания конкурса в заочном формате выполняются в течение двух часов с момента их публикации на сайте – с **11:00 до 13:00 по московскому времени**, самостоятельно, единой шариковой ручкой, без использования простого карандаша и ручек со стираемыми чернилами;

– выполненные задания высылаются на адрес электронной почты оргкомитета конкурса feyamuz.dmsh2@yandex.ru не позднее **14:00 по московскому времени 25 апреля 2025 года.**

– материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются.

9.4. Видеорепортаж в номинации «Творческий олимп» должен быть выслан в виде ссылки на запись вместе с заявкой на конкурс до 11 апреля 2025 года.

9.5. Подача заявки и участие в конкурсе подразумевают безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие

участника или его законного представителя на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса.

9.6. Конкурс проводится в один тур.

10. Награждение участников конкурса

10.1. В соответствии с решением жюри участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- Гран-при;
- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант;
- Участник.

10.2. Победители определяются по сумме баллов, набранных в конкурсном туре.

10.3. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами. Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручаются дипломы за участие.

Приложение № 1
к Положению о проведении
Открытого регионального теоретического
конкурса «В гостях у феи Музыка»

Заявка
на участие в Открытом региональном теоретическом конкурсе
«В гостях у феи Музыка»

Название учреждения	
Ф.И. участника	
Дата рождения участника	
Класс обучения участника	
Номинация	
Ф.И.О. преподавателя	
Контактные телефоны, e-mail	

С положением Открытого регионального теоретического конкурса «В гостях у феи Музыка» ознакомлены.

Директор школы _____

М.П.

Ф.И.О.

« _____ » _____ 2025 г.

**Состав организационного комитета
Открытого регионального теоретического конкурса
«В гостях у феи Музыки»**

Лесных
Ольга Александровна

– руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета;

Иващенко
Натали Викторовна

– главный специалист отдела координации деятельности учреждений культуры и дополнительного образования, ответственный секретарь оргкомитета;

Шелухина
Ольга Владимировна

– директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город «Белгород», член оргкомитета;

Бородаенко
Олеся Юрьевна

– заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» городского округа «Город «Белгород», член оргкомитета.